

Résumés des conférences du jeudi

28 septembre 2023 : « Napoléon et le désastre espagnol, 1-La campagne triomphale »

Jean Olivier SAIZ, professeur agrégé d'espagnol, conférencier

Le 21 juin 1813, la célèbre bataille de Vitoria marque la fin de la guerre d'indépendance espagnole. Ce jour-là, Wellington, à la tête d'une coalition de 78 000 hommes met l'armée française en déroute, ainsi que le maréchal Jean-Baptiste Jourdan. Cette cuisante défaite fera dire à Napoléon : « *Cette malheureuse guerre d'Espagne a été une véritable plaie, la cause première des malheurs de la France...* » Une annonce du futur désastre de Waterloo ?

5 octobre 2022 « Les canaux de Suez, histoire et enjeux »

Marc Blanchard, conférencier, ancien inspecteur d'académie

Une histoire qui traverse les millénaires, au coût humain des plus considérables.

Cette entreprise, tombée dans l'oubli pendant plusieurs siècles, nous conduit des pharaons à nos jours.

Elle concerne des acteurs parmi les plus célèbres : *Sésostris, Darius, Auguste, Bonaparte*, et plus récemment *Nasser...*

19 octobre 202 : « Joseph Kessel, aventurier et écrivain.»

Olivier Macaux, conférencier littéraire, docteur en littérature

Né en Argentine, de parents russes qui s'installent définitivement en France en 1908, Joseph Kessel (1898-1979) est demeuré, tout au long de son existence, un éternel voyageur, témoin des bouleversements du XXe siècle. Aviateur lors des deux conflits mondiaux, grand reporter, correspondant de guerre puis résistant, Kessel est également l'auteur d'une œuvre prolifique qui comporte près de quatre-vingts volumes.

9 novembre 2023 : « La démocratie au défi du temps »

Edmond Hervé, ancien ministre, maire de Rennes (1977/2008), membre honoraire du Parlement

Il s'agit de savoir comment, aujourd'hui conjuguer démocratie et politique.

23 novembre 2023 : « Les ponts. »

Yannick Joalland, professeur de technologie

Nous aborderons les points suivants :

- Les Techniques : les différents types de ponts, historique, la résistance des matériaux
- Les fonctions d'usage : franchir les obstacles, donner de la splendeur, augmenter la rapidité, créer des liens
- Des ponts mythiques
- Des évènements : historiques, des personnages célèbres, des catastrophes, des ponts de chez nous

7 décembre 2023 : « Napoléon et le désastre espagnol, 2-La guerre d'indépendance et la bataille de Vittoria »

Jean Olivier SAIZ, professeur agrégé d'espagnol, conférencier

Le 21 juin 1813, la célèbre bataille de Vitoria marque la fin de la guerre d'indépendance espagnole. Ce jour-là, Wellington, à la tête d'une coalition de 78 000 hommes met l'armée française en déroute, ainsi que le maréchal Jean-Baptiste Jourdan. Cette cuisante défaite fera dire à Napoléon : « *Cette malheureuse guerre d'Espagne a été une véritable plaie, la cause première des malheurs de la France...* » Une annonce du futur désastre de Waterloo ?

11 janvier 2024 : « Et la place de la victime dans le procès pénal ? »

Françoise Roussillat, avocate honoraire

Dans le procès pénal, on parle beaucoup de présomption d'innocence, de droits de la défense, de droit à un procès équitable... droits fondamentaux de tout individu poursuivi devant une juridiction répressive. Souvent l'acte reproché a causé un dommage à une ou plusieurs personnes. Qu'en est-il des droits des victimes ? Quelle est leur place dans le procès pénal ? De la théorie à la pratique, il est parfois difficile de faire entendre la voix des victimes...

25 janvier (ou autre date) : *le rôle des océans polaires (et des pôles en général) dans le changement climatique*
Marie-Noelle Houssais, directrice de recherche CNRS au Laboratoire d'Océanographie et du Climat

8 février 2024, « La crise de la vérité »

Roland Le Clézio, professeur de philosophie

Vérité et contre-vérités. Quel degré de certitude pouvons-nous obtenir dans la recherche de la vérité ?

En principe, nous nous en remettons à la science pour découvrir la vérité et pour la diffuser. Mais aujourd'hui, le discours de la science elle-même est remis en question. La multiplication, sur les plateaux télé, des experts qui se contredisent (sur l'alimentation, l'agriculture, le nucléaire ou la santé, le réchauffement climatique, tous ces phénomènes ont pour conséquence que nous nous interrogeons : comment s'y reconnaître, comment découvrir la vérité et comment la trouver au milieu de la variété et de la multiplicité des opinions, des idées et des croyances ?

22 février 2024, « Un français sur la Lune ? De Jules Verne à Thomas Pesquet »

Charles Fankel, Spécialiste de la géologie des planètes

Cinquante ans après les vols Apollo, une nouvelle course à l'espace est engagée, cette fois entre la Chine et les USA. Après un rappel en images de l'aventure, le conférencier présente les préparatifs de ce grand retour et évalue les chances de Thomas Pesquet de faire, lui aussi, partie de l'aventure.

14 mars 2024 : « Les Templiers, mythe ou réalité »

François Ars, professeur UBS

21 mars 2024 : « Les comédies musicales »

Guillaume Kosmicki, musicologue.

La comédie musicale est l'apport majeur des États-Unis à l'histoire mondiale de la musique scénique. Petite fille de l'opéra et descendante directe de l'opérette, elle est à l'image de l'idéal du melting-pot américain : un brassage réussi mêlant comédie, théâtre parlé, divertissement, critique sociale, humour, légèreté, danse et musique populaire (chanson, jazz puis rock)

28 mars 2024 : « Que de bénéfices mais aussi que de risques avec les réseaux sociaux »

Georges Mitaut, ingénieur en informatique

Les réseaux sociaux sur Internet ont pris une importance considérable dans la vie de beaucoup de citoyens : chez les jeunes (Facebook, Instagram...), les politiques (Twitter), les anciens (Copains d'avant), le monde professionnel (LinkedIn), les sites de rencontre, etc. Les bénéfices apportés par ces réseaux sont immenses, mais les risques aussi, amplifiés par l'effet multiplicatif d'Internet .

4 avril 2024 : Les femmes dans la révolution »

Nicole Lucas, agrégée et docteure en histoire contemporaine

Les femmes, longtemps injustement omises de la gente révolutionnaire, jouent un rôle important dans la révolution de 1789. Bourgeoises, nobles, femmes du peuple, religieuses, connues ou anonymes, elles participent activement aux débats, aux "journées", surtout entre 1789 et 1794. Révolutionnaires ou contre-révolutionnaires, beaucoup sont des "militantes" civiles ou religieuses.

11 avril 2024 « Tex Avery, l'anti Disney ou le comique de transgression »

H. Hindi, directeur artistique du festival du film britannique de Dinard.

Entre les années 1930 et le milieu des années 1950, un génie nommé Tex Avery révolutionne le dessin animé. Riche de 135 films, son œuvre d'une incroyable folie créatrice -surtout la période MGM- reste une référence absolue en matière d'animation et d'humour visuel.